



# Xácará de Clarín

## (Celos, aun del aire, matan)

Pedro Calderón de la Barca

Juan Hidalgo

Clarín

T. 3  
No - ble en Ti - na - cria na - cis - te, y co - mo nun -  
Gm D B♭ D7 Dm

Bajo 3  
ca se u - nen de la for - tu - na y la  
Cm D B♭ D7 Dm Cm

11  
san - gre las va - nas so - li - ci - tu - des  
D B♭ D7 Dm Cm D

16  
can - san - do al mun - do vi - ví - as por lo mal  
Gm D E♭ E♭

22  
que en el se su - fren so - bre es - ca - ce - ces de  
F B♭ E♭ B♭ F

2

27

po - bre      las va - ni - da - des de i - lus - tre  
C                F                C                Gm                D

33

En es - te es - ta - do ha - cia a - qui ve - ní - as,  
Gm                D                D                D7                Gm

38

cuau - do en la cum - bre de e - ste mon - te, los cie - los qui-  
Dm    Cm            D            D            D7            Gm            Dm    Cm

43

sie - ron que el e - co es - cu - ches de u - na des -  
D                D                D7                Gm                Dm    Cm            D                D

48

ma - ya - da voz, y que de o - ír -  
D                D                Gm                Cm                D                Gm                G                G                C

54

la re - sul - te que u - na nin - fa pa - gue en  
F                G                C                C                C                C                Bb                C

59

san - gre\_\_\_\_ lo que o tra en ai - re con - su - me  
F Dm B<sup>b</sup> Gm Cm D

64 *Aprisa*

Vol - vi - mos (por - que no se - a la re - la - ción  
G D Gm

70

pe - sa - dum - bre) a bus - car nues - tros ca -  
D Gm D Gm Gm

75

ba - llos que por\_ e - sos ce - rros hu - yen  
D B<sup>b</sup> Gm D D D

80 *Despacio*

cuan - do o - tra voz nos\_ lla - mó sin\_ sa-ber  
D Gm B<sup>b</sup> C D F C

85

pa - para qué u - se de voz - ces con - ti -  
E<sup>b</sup> B<sup>b</sup> F B<sup>b</sup> B<sup>b</sup> F B<sup>b</sup> F

90

*Aprisa*

go a - mor Se - gun - da vez \_\_\_\_\_ a es - ta \_\_\_\_\_.  
 C7 F F D Gm

95

nin - fa vis - te; y en vez \_\_\_\_\_ de que bus - ques los \_\_\_\_\_.  
 D C F G C C

100

ca - ba - llos y \_\_\_\_\_ te va - yas don - de a - \_\_\_\_\_.  
 F Bb C F F Bb

105

co - mo - da - do triun - fes ve - o que en u - na al - que - \_\_\_\_\_.  
 Gm Cm D Gm

111

rí - a te al - ber - gas y en e - lla el lus - tre \_\_\_\_\_.  
 D Gm Gm F Bb

116

de tu es - plen - dor dis - fra - za - do en tos - co sa - \_\_\_\_\_.  
 D7 Gm Dm Cm D Gm

121

yal en - cu - bres. ¿Qué es es - to, se - ñor? \_\_\_\_\_.  
 Gm F Cm D D Gm